

SOMMARIO

PREFAZIONE	XIII
<i>Franco Angotti, Giuseppe Pelosi (Università di Firenze)</i>	
RELAZIONE DI APERTURA DELLE MANIFESTAZIONI	1
<i>Franco Angotti (Università di Firenze)</i>	
COMUNICARE A DISTANZA: UN TALENTO TUTTO ITALIANO	5
<i>Giuseppe Pelosi (Università di Firenze)</i>	
IN RICORDO DI BASILIO CATANIA, «VINDICATOR» DI ANTONIO MEUCCI	11
<i>Carlo Giacomo Someda (Università di Padova)</i>	
PARTE I	
PER I GIOVANI DELLE SCUOLE E DELL'UNIVERSITÀ...	
LA SCUOLA E LA CULTURA TECNICO/SCIENTIFICA	17
<i>Cesare Angotti (Direzione Generale Ufficio Scolastico Regionale della Toscana)</i>	
I CONCORSI DEL BICENTENARIO	31
<i>Leonardo Lucci (Università di Firenze)</i>	
PARTE II	
MOSTRE: UNA SELEZIONE	
INTRODUZIONE ALLA PARTE II	39
FULMINI, TELEFONI E ALTRE DIAVOLERIE: EFFETTI E MARCHINGEGNI DI SCENA DA ANTONIO MEUCCI AI GIORNI NOSTRI	43
<i>Riccardo Ventrella (Teatro della Pergola di Firenze)</i>	
ANTONIO MEUCCI RICORDATO AL MUSEO DELLA TECNICA DI STOCČOLMA PER IL CENTENARIO DAL PREMIO NOBEL A GUGLIELMO MARCONI	47
<i>Piero Mazzinghi (Ambasciata d'Italia a Stoccolma)</i>	
PARTE III	
LE INIZIATIVE DEL GABINETTO SCIENTIFICO LETTERARIO G.P. VIEUSSEUX <i>a cura di Maurizio Bossi (Centro Romantico del Gabinetto Scientifico Letterario G.P.Vieusseux)</i>	
INTRODUZIONE ALLA PARTE III	55

«VIAGGI DI MICHAEL FARADAY E JAMES CLERK MAXWELL IN ITALIA»: UNA INTRODUZIONE ALLA RELAZIONE DI A. MORANDO (POLITECNICO DI MILANO) <i>Paolo Blasi (Università di Firenze)</i>	57
PARTE IV	
L'ITALIANO AL TELEFONO <i>a cura di Nicoletta Maraschio (Università di Firenze; Accademia della Crusca, Firenze)</i>	
INTRODUZIONE ALLA PARTE IV	63
OSSERVAZIONI LINGUISTICHE SUL FILO DEL TELEFONO <i>Marco Biffi (Accademia della Crusca, Firenze)</i>	67
SCRIVERE AL TELEFONO: LA LINGUA DEGLI SMS <i>Vera Gheno (Accademia della Crusca, Firenze)</i>	87
PARTE V	
IL TELEFONO NELLE FORME ESPRESSIVE	
RASSEGNA CINEMATOGRAFICA «IL TELEFONO: SUONO VICINO... COSÌ LONTANO» <i>a cura della Mediateca Regionale Toscana</i>	113
PARTE VI	
ASPETTI GIURIDICI DELLE TELECOMUNICAZIONI <i>a cura di Filippo Donati (Università di Firenze)</i>	
INTRODUZIONE ALLA PARTE VI	125
LA NUOVA DISCIPLINA COMUNITARIA DELLE COMUNICAZIONI ELETTRONICHE <i>Filippo Donati (Università di Firenze)</i>	129
LA DISCIPLINA DELLA RADIOTELEVISIONE TRA DIRITTO INTERNO E DIRITTO COMUNITARIO <i>Paolo Caretti (Università di Firenze)</i>	135
APPENDICI	
APPENDICE I: UNA SINTESI DELLE ATTIVITÀ	145
APPENDICE II: IL WEB DI MEUCCI <i>Stefano Selleri (Università di Firenze)</i>	149
RINGRAZIAMENTI	151
ILLUSTRAZIONI A COLORI	153